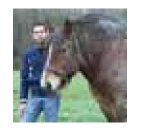


SÉCURITÉ CIVILE
Les pompiers
sur tous les fronts



AGRICULTURE
Un axe fort
de l'économie



BIBLIOTHÈQUE
Le catalogue
en ligne

LYONNE.COM
FACEBOOK.COM/FILDELYONNE

JE SUIS CHARLIE



LE MAGAZINE DU CONSEIL GÉNÉRAL

114 | FÉVRIER 2015

ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES

22 et 29 mars

Mode d'emploi

République Française

l'Yonne
CONSEIL GÉNÉRAL



Philippe Mottron : les pinceaux pleurent. En décembre dernier, à l'âge de 70 ans, Philippe Mottron a posé définitivement ses pinceaux. Avec lui, l'Yonne perd un animateur du milieu artistique, un dénicheur de talents mais aussi un peintre plein de sensibilité. Philippe Mottron aimait les rencontres vraies. Sa vie en est jalonnée : Michèle Michaux, Jean-Claude Fiaux, ami de Frédéric Benrath, qui lui fait découvrir le mouvement nuagiste : une révélation. « *C'est à ce moment-là que j'ai compris que la peinture n'était pas une décoration mais une philosophie, le "corps peintre" : cela va au-delà des connaissances académiques ou de la volonté du geste, nous produisons des images intérieures, issues de notre mémoire émotionnelle.* » Il était un proche de Michel de Gallard et Claude Autenheimer, côtoyait le sculpteur Jean-Louis Vetter, Jacques Chantarel à qui la ville d'Avallon vient de consacrer une exposition dont il était le commissaire, Albert Chaminade, Pierre Saint Paul… Philippe Mottron est à l'origine des ACI (Artistes contemporains icaunais), cette manifestation itinérante soutenue par le Conseil Général (dont il a intégré les Affaires culturelles en 1995) qui, de 1992 à 2009, a accueilli en moyenne 20 000 visiteurs par an ! Des opérations portes ouvertes d'ateliers d'artistes aussi. En 2009, c'est son travail personnel qui avait été présenté au public à la collégiale d'Avallon. Un juste retour des choses pour un artiste qui n'a eu de cesse de valoriser les autres…

Le 15 janvier au gymnase de Saint-Georges-sur-Baulche, 110 agents du Conseil Général (86 présents) ont été récompensés par la médaille départementale du 14 juillet 2014 : 48 médailles d'argent pour 20 ans minimum de service, 35 médailles de vermeil pour 30 ans minimum de service et 27 médailles d'or pour 35 ans minimum de service.



Argenteuil





Méré





Vézelay





Noël : pas de neige, mais des marchés ! Durant tout le mois de décembre, les marchés se sont succédé dans les communes de l'Yonne. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les artisans et artistes qui participent à la richesse du département, et de passer de bons moments en famille !

La commune de Malicorne récompensée. Le 26 novembre dernier, la commune de Malicorne a reçu le 1er Prix du mécénat populaire de la Fondation du patrimoine à l'occasion du Congrès des maires de France à Paris, accompagné d'une dotation de 5 000 euros. Ce prix récompense les maîtres d'ouvrage publics qui sont parvenus à susciter une mobilisation exemplaire en faveur d'un projet de sauvegarde du patrimoine d'une commune. Malicorne, 170 habitants, a récolté près de 100 000 euros en quatre ans pour le projet de restauration du toit de son église Notre-Dame-de-l'Assomption, grâce à la générosité de 270 donateurs !



JE SUIS CHARLIE

Le 11 janvier, le département était Charlie !

10 000 personnes à Auxerre, 2 500 à Sens, 2 000 à Avallon… Au total, plus de 15 000 Icaunais se sont rassemblés dans les communes du département, pour rendre hommage aux journalistes de *Charlie hebdo* assassinés et défendre la liberté d'expression. (Photographies l'Yonne républicaine)

Auxerre

Toucy

Sens



Tonnerre



Avallon



Joigny

ACTUALITÉ

LES ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES MODE D'EMPLOI



Le nouveau calendrier électoral instaure des élections départementales les 22 et 29 mars 2015. Les conseillers départementaux (ex-conseillers généraux), constitués en binômes femme-homme, seront élus sur des cantons redécoupés.



ÉDITORIAL

Les 7 et 9 janvier derniers, la France a été la cible de cruels attentats.

Je souhaite profiter de cet éditorial pour dénoncer, condamner ces actes odieux et nous associer, habitants de l'Yonne, à la peine des familles et des proches des 17 victimes, journalistes, membres des forces de l'ordre ou simples citoyens, lâchement assassinés.

Ces barbares, au nom d'une idéologie extrême, ont assassiné nos concitoyens et blessé notre République.

C'est une grande injustice, mais soyons assurés que nos compatriotes ne sont pas morts en vain. Ils ont réveillé notre nation et ses citoyens qui se sont retrouvés plus solidaires que jamais dans un élan d'unité nationale.

Il nous appartient à toutes et à tous aujourd'hui et peut-être plus encore demain, de tout entreprendre pour que perdure cette unité nationale déjà, si tôt, fissurée.

Il est des situations, des drames, qui ne peuvent souffrir d'amalgames ou de divisions, de clivages partisans.

Liberté, égalité, fraternité, trois mots qui font la devise de notre pays. Conjuguons ces mots dans notre quotidien et apprenons-les à nos enfants.

Un mot encore pour saluer les forces de police, de gendarmerie et de la sécurité civile, un mot pour leur bravoure.

Enfin, ne nous excusons pas d'être ce que nous sommes, porteurs de valeurs civilisationnelles qui fondent notre démocratie.

Appelons chaque citoyen à signaler tout manquement aux règles de vie commune et levons-nous pour, demain, ne pas devoir cacher nos racines.

LE PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL DE L'YONNE

Le magazine *Au Fil de l'Yonne* est réalisé par la direction de la Communication qui est la première direction de Communication de collectivité normée ISO 9001.



Directeur de la publication : **André Villiers** · Directeur de la rédaction : **Fabrice Jobard** · Rédactrice en chef : **Nathalie Hadrbolec** · Ont collaboré à ce numéro : **Nathalie Hadrbolec, Nathalie Chappaz, Thierry Bret, Christophe Lemeux** · Photos : **Jean-Renaud Tourneur, Studio Morize, DR** · Dessins : **Sean O'Brien** · Conception-réalisation : SPHERE PUBLIQUE agence@spherepublique.com · Tirage : **153 000 exemplaires** · Diffusion : **La Poste** · Dépôt légal : 1e trimestre 2015. **Au fil de l'Yonne,** 89089 Auxerre Cedex. Tél. : 03 86 72 89 63 – dircom@cg89.fr · Impression : Maury Imprimeur SAS. Magazine imprimé sur papier écologique. Pour toute publicité dans le magazine, veuillez contacter Thierry Lamy au 06 76 86 49 19.

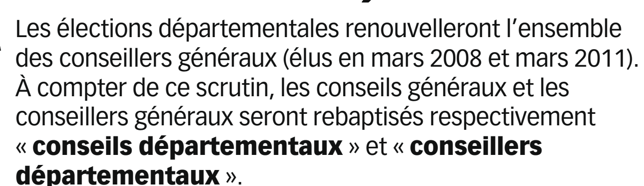
PEFC **10-31-1282** / **Certifié PEFC** / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

Si vous ne recevez plus le magazine et que vous n'avez pas apposé un autocollant « stop pub » sur votre boîte aux lettres, veuillez contacter Médiapost au 03 80 53 08 44 ou envoyer un mail à joelle.lorion@laposte.fr
Si vous ne recevez plus le magazine et que vous avez apposé un autocollant « stop pub » sur votre boîte aux lettres, veuillez contacter le Conseil Général au 03 86 72 89 63 ou envoyer un mail à dircom@cg89.fr

Les élections départementales
Mode d'emploi

DÉCRYPTAGE. Le nouveau calendrier électoral instaure des élections départementales les 22 et 29 mars 2015. Les conseillers départementaux (ex-conseillers généraux), constitués en binômes femme-homme, seront élus sur des cantons redécoupés.

1 Nouvelle carte cantonale française



Les élections départementales renouvelleront l'ensemble des conseillers généraux (élus en mars 2008 et mars 2011). À compter de ce scrutin, les conseils généraux et les conseillers généraux seront rebaptisés respectivement « **conseils départementaux** » et « **conseillers départementaux** ».

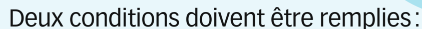
Ces élections auront lieu dans le cadre de la nouvelle carte cantonale dont les limites ont fait l'objet d'une révision générale entre mars 2013 et février 2014. Les conseillers départementaux seront élus pour six ans et rééligibles, dans les 2054 cantons issus de cette réforme.

2 Quand ?



L'élection des conseillers départementaux aura lieu dans le département le **22 mars** et en cas de second tour le **29 mars**.

3 Qui peut voter ?

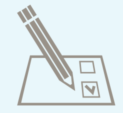


Deux conditions doivent être remplies :

1. **Être électeur.** Sont électeurs tous les Français et Françaises âgés de 18 ans jouissant de leurs droits civils et politiques et n'entrant dans aucun des cas d'incapacité prévus par la loi.



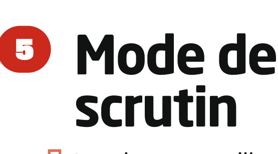
2. **Être inscrit sur les listes électorales.**



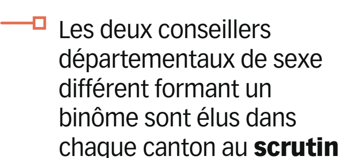
4 Binômes femme-homme

Désormais, les candidats se présentent constitués en binôme, **chaque binôme étant composé d'une femme et d'un homme.** Chaque candidat du binôme doit se présenter avec une personne de même sexe qui sera appelée à le remplacer en cas de vacance pour tout motif autre que la démission d'office ou l'annulation de l'élection. Chaque membre du binôme a donc son propre remplaçant qui ne pourra en aucun cas remplacer l'autre membre du binôme.

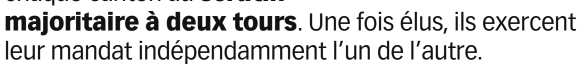
5 Mode de scrutin



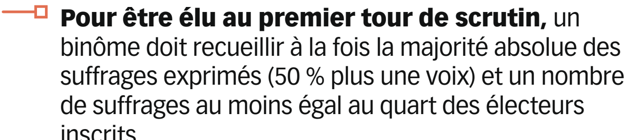




- Les deux conseillers départementaux de sexe différent formant un binôme sont élus dans chaque canton au **scrutin majoritaire à deux tours**. Une fois élus, ils exercent leur mandat indépendamment l'un de l'autre.



- **Pour être élu au premier tour de scrutin,** un binôme doit recueillir à la fois la majorité absolue des suffrages exprimés (50 % plus une voix) et un nombre de suffrages au moins égal au quart des électeurs inscrits.



- Si aucun des binômes ne l'emporte au premier tour, **un second tour est organisé**. Sont alors autorisés à se présenter les binômes ayant obtenu au moins 12,5 % des voix des électeurs inscrits dans le canton au premier tour.

  Si un seul binôme de candidats remplit cette condition, le binôme ayant obtenu le plus grand nombre de suffrages après lui peut se maintenir au second tour. Si aucun binôme ne remplit cette condition, seuls les deux binômes arrivés en tête peuvent se maintenir au second tour.

- **Au second tour, la majorité relative suffit.** En cas d'égalité de suffrages, l'élection est acquise au binôme qui comporte le candidat le plus âgé.

Le Département de l'Yonne en 2015 : 21 cantons

Thorigny-sur-Oreuse
Pont-sur-Yonne
Sens 1
Gâtinais en Bourgogne
Sens 2
Brienon-sur-Armançon
Villeneuve-sur-Yonne
Saint-Florentin
Joigny
Migennes
Charny
Auxerre 2
Tonnerrois
Auxerre 3
Auxerre 1
Auxerre 4
Chablis
Cœur de Puisaye
Vincelles
Joux-la-Ville
Avallon

6 Les effectifs du Conseil Départemental de l'Yonne

Avant la réforme : 42 cantons et conseillers généraux.

Après la réforme : 21 cantons et 42 conseillers départementaux, avec une stricte parité.


Plus d'infos

Site du ministère de l'Intérieur : www.interieur.gouv.fr rubrique « Élections » puis « Actualités des élections »



2 300 sapeurs-pompiers volontaires et professionnels au service de la population

SÉCURITÉ CIVILE. Les 36 centres d'incendie et de secours et les 96 corps communaux de première intervention de l'Yonne sont motivés par un même objectif : maintenir le service public de secours au plus près des personnes.

« Courageux », « dévoués » voire « héroïques »… Les qualificatifs ne manquent pas lorsqu'il s'agit d'évoquer les sapeurs-pompiers, à la cote de popularité au beau fixe auprès de la population. À cela il convient d'ajouter « disponibles » et « généreux », car si le territoire fait l'objet de cette couverture, c'est majoritairement grâce au volontariat, qui permet à 31 des 36 centres d'incendies et de secours (CIS) et aux 96 centres de première intervention (CPI) de fonctionner sur cette seule ressource.

L'organisation des sapeurs-pompiers dans l'Yonne est en effet double : elle repose à la fois sur le corps départemental composé des 36 CIS relevant du SDIS 89 (Service départemental d'incendie et de secours de l'Yonne) et sur les 96 CPI communaux ou intercommunaux. Le Conseil Général finance à hauteur de 45 % le SDIS 89 (budget de fonctionnement : 25 millions d'euros), tandis que les CPI sont financés par leurs collectivités de tutelle. Néanmoins, au-delà du commandement opérationnel de ces pompiers, le SDIS 89 contribue fortement à leur fonctionnement. « *Le SDIS soutient les CPI conventionnés en remboursant les indemnités horaires des interventions déclenchées par le centre de traitement de l'alerte, en versant l'allocation de vétérance destinée aux pompiers partis en retraite (réglementairement elle devrait être prise en charge par les communes), en réglant les examens médicaux complémentaires, sans oublier les dotations en équipements tels que des vêtements de protection ou des "sacs de l'avant" comprenant du matériel de secourisme* », énumère le lieutenant-colonel Jérôme Vincent, directeur départemental adjoint du SDIS. Qui précise que « *le Conseil Général a souhaité maintenir la contribution 2015 des communes au même niveau que l'année précédente et apportera les compléments nécessaires au budget du SDIS.* »

UN MAILLAGE REPOSANT SUR LE VOLONTARIAT

La collaboration entre le SDIS et les CPI est formalisée par une convention qui vient d'être réactualisée. Le secours à personne a détrôné le feu en tête des priorités des CPI, pour améliorer encore l'efficacité de la proximité : « *Les 96 centres de première intervention permettent de disposer d'un maillage renforcé en étant implantés au cœur de certaines populations, renforçant ainsi l'action de nos centres d'incendie et de secours.* »

Pour conserver cette couverture du département, il faut toujours recruter. À l'exode rural et à la désaffection

LA SÉCURITÉ CIVILE DANS L'YONNE

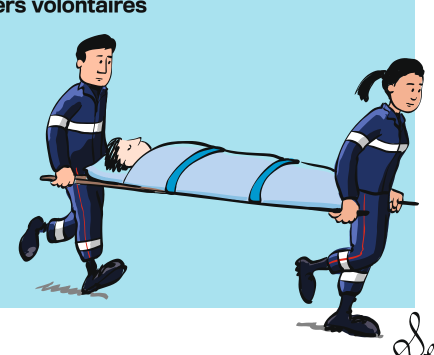
CORPS DÉPARTEMENTAL

- **248** sapeurs-pompiers professionnels et **1235** sapeurs-pompiers volontaires
- **36** centres d'incendie et de secours
- **1** centre de traitement de l'alerte (numéros d'appel 18 et 112)
- **4** groupements territoriaux déconcentrés : Sens, Auxerre, Avallon et Joigny
- **320** véhicules
- **25** médecins, **34** infirmiers, **2** assistantes sociales, **3** psychologues, **2** diététiciennes, **3** préparateurs en pharmacie, **2** pharmaciens et **2** vétérinaires

CORPS COMMUNAUX

- **840** sapeurs-pompiers volontaires
- **96** CPI

(Chiffres au 31 décembre 2014)





de l'engagement citoyen s'ajoutent des problématiques spécifiques aux territoires : difficultés de renouvellement et de rajeunissement des effectifs (Puisaye), indisponibilité des volontaires en journée (activité professionnelle à Paris ou en région parisienne pour le secteur nord du département)…

Être sapeur-pompier volontaire demande du temps : pour les interventions et les astreintes, mais également la formation obligatoire, initiale (96 heures pour l'incendie et les opérations diverses, 80 heures pour le secourisme et 32 heures pour le secours routier) ou de maintien des acquis (36 à 44 heures annuelles selon les engins présents dans le centre). « *Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues pour contrer ce problème de ressources*, souligne le lieutenant-colonel Jérôme Vincent. *Certains CPI font peu d'interventions dans l'année, mais s'ils disparaissent ils vont manquer. Notre volonté est de maintenir au maximum ces structures.* »

UN BOUTON POUR GAGNER DU TEMPS

Les indemnisations de l'intervention (7,60 euros de l'heure pour un sapeur-pompier de 2e classe) et de l'astreinte (9 % de 7,60 soit 68 centimes de l'heure, un pourcentage fixé réglementairement) ne sont pas les motivations qui animent les sapeurs-pompiers. La vraie et unique motivation de chaque sapeur-pompier, qu'il soit volontaire ou professionnel, reste le service public de secours : « *Nous nous engageons tous pour cela, du sapeur 2e classe stagiaire jusqu'au colonel* », poursuit Jérôme Vincent.

La loi impose que chaque citoyen se trouve à 30 minutes maximum d'une structure de secours. Cette durée est ramenée à 20 minutes dans l'Yonne dans des conditions de circulation normales. Afin d'améliorer encore la rapidité de l'intervention, le SDIS vient de distribuer aux sapeurs-pompiers volontaires des récepteurs individuels d'alerte nouvelle génération : « *Le pompier appuie sur un bouton afin de se déclarer disponible* », explique le commandant Gilles Roguier, président de l'Union départementale des sapeurs-pompiers de l'Yonne. Plus besoin d'attendre que le volontaire bipé rappelle pour savoir s'il est opérationnel. Un coup d'œil à un écran permet d'avoir toutes les informations pour entrer en contact directement avec les bonnes personnes. Et gagner encore de précieuses minutes pour porter secours…

Nathalie Hadrbolec
contact@nathalie-hadrbolec.com



EN CHIFFRES



183 027
appels reçus au centre de traitement de l'alerte

23 758
interventions

77 %
de secours à personnes (soit 18345)

8 %
d'incendies (1 887)

7 %
d'accidents (1656)

8 %
d'opérations diverses (1 868)

(Chiffres 2014)





SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE

Mettre en valeur les atouts de l'Yonne

TRADITION

Le Salon de l'agriculture à Paris permet aux visiteurs de s'évader, aux participants de faire découvrir leurs produits et aux médaillés de valoriser leur exploitation.

Romaric Guyollot et Turquoise, jument reproductrice de 6 ans, premier prix au concours spécial de la race auxois à Semur-en-Auxois en septembre dernier, qualifiée pour le Salon de l'agriculture.

Depuis un demi-siècle, le Salon international de l'agriculture rassemble chaque année tous les acteurs du monde agricole. Éleveurs, producteurs, régions, organisations et syndicats professionnels, ministères et organismes publics ou instituts de recherche : chacun contribue à présenter les différentes facettes du secteur, de ses métiers, de ses évolutions et de ses perspectives.

C'est le cas des agriculteurs icaunais mais aussi des structures chargées du développement touristique du département. Concours pour les uns, vitrine pour les autres, ce grand rendez-vous qui, en 2014, a vu défiler plus de 700 000 visiteurs, est un lieu où il fait bon être pour mettre en valeur ses atouts.

Romaric Guyollot, qui a repris l'exploitation de chevaux de trait auxois, bovins et ovins, de son grand-père Roger Dubois à Saints, est un habitué depuis les culottes courtes. En 1995, alors qu'il a 5 ans, il est photographié à côté d'une jument de trait par le célèbre

L'YONNE FAIT SON SALON

Pendant tout le salon, une hôtesse de Bourgogne Tourisme renseignera les visiteurs sur le tourisme bourguignon. Un animateur fera gagner des lots aux couleurs de l'Yonne et une boutique située à proximité permettra de découvrir et d'acheter des produits du département.
Le Stand de la Bourgogne deviendra celui de l'Yonne les 26 février et 1er mars (hall 3).
Avec de nombreuses animations : présence de restaurateurs, notamment Jean-Pierre Vaury, restaurant Moulin de la Coudre à Venoy, dégustations de vins (présence de viticulteurs), lancement du site internet « Mettez l'Yonne dans vos assiettes » permettant de commander des produits icaunais livrés à Paris, groupes musicaux, présence d'offices de tourisme, de producteurs de l'Yonne, poterie…
Programme complet accessible sur www.lyonne.com





LES CHIFFRES 2014

700 000
visiteurs

1 050
exposants de 22 pays

4 000
animaux

230
tonnes de paille

1 080
tonnes de tourbe

100
tonnes de foin

215
bottes de copeaux

16 400
vins

4 663
produits en compétition au Concours général agricole

Yann Arthus-Bertrand ! Après avoir partagé ces moments avec son grand-père, décédé en 2010 dans l'exercice de sa profession, Romaric Guyollot fait désormais cavalier seul. Aller faire concourir des juments de l'exploitation familiale au Salon de l'agriculture est pour lui une façon de lui rendre hommage… « *La ferme, c'était toute sa vie, il l'a montée de A à Z. En 2012, je suis allé à Paris tout seul et j'ai remporté le premier prix. C'était ma façon de lui faire honneur.* » Le soir, là-bas, le jeune homme a un rituel : « *Pour dégourdir les juments, je les emmène se promener dehors. Et d'un certain endroit, ensemble on regarde la Tour Eiffel…* »

DE LA FERME À LA BOUCHERIE

Cette année, il emmène avec lui Turquoise, 1 tonne de muscles, et il serait heureux de remporter de nouveau la médaille la plus convoitée afin de célébrer un anniversaire. « *La première fois que mon grand-père a participé au Salon de l'agriculture, c'était il y a 20 ans : il y avait décroché le premier prix avec la grand-mère de Turquoise…* » L'exploitation Dubois-Guyollot présente une particularité : les bovins, ovins et quelques chevaux destinés à la consommation (« *s'il n'y a plus de consommation de viande de cheval, il n'y aura plus de chevaux de trait* ») sont écoulés directement dans la boucherie familiale tenue par son père, à Fontenoy. « *Avec cette organisation, nous rencontrons moins de difficultés qu'un éleveur qui vend à des marchands. Et puis les clients de la boucherie viennent car ils savent que la viande provient de la ferme, ce qui est une fierté.* »
Le Salon de l'agriculture est organisé autour de quatre univers : élevages et filières animales, produits gastronomiques, cultures et filières végétales, métiers et services de l'agriculture. L'édition 2015 se tiendra du 21 février au 1er mars à Paris Expo, porte de Versailles. Peut-être qu'un soir certains y verront une jument de trait auxois regarder la Tour Eiffel…

Salon international de l'agriculture
Porte de Versailles, 1, place de la Porte de Versailles, 75015 Paris
Du 21 février au 1er mars, de 9 h à 19 h tous les jours et jusqu'à 20 h les mercredi et jeudi.

Plus d'infos


ENFANCE

Depuis 2013, plus d'une quinzaine des 34 actions du Schéma départemental conjoint de protection de l'enfance 2013-2018 ont été lancées.

Un bilan positif pour la 2e année d'application



Le 22 janvier à Auxerre, s'est tenue la 3e conférence annuelle de l'Observatoire départemental de la protection de l'enfance (ODPE), en présence de l'ensemble des partenaires, professionnels et associations du secteur. Ce rendez-vous annuel est l'occasion de dresser le bilan des travaux réalisés, dont la mise en œuvre des actions du « Schéma départemental conjoint de protection de l'enfance 2013-2018 ». Elle fut également l'occasion de revenir sur la réflexion nationale en cours portant sur la protection de l'enfance et d'y associer les acteurs icaunais.

AMÉLIORER LE REPÉRAGE

« *Plus tôt nous repérons les vulnérabilités, plus tôt nous agissons, évitant ainsi à certaines familles et à leurs enfants le risque d'un placement*, souligne Dorothée Lépolard, chargée d'études à l'ODPE. *Ce que l'on appelle "agir en prévention" est un pan à part entière de la politique de protection de l'enfance.* »



Améliorer le repérage des publics en difficulté est un des axes forts du schéma départemental. Depuis 2013, quatre actions tendent à atteindre cet objectif. C'est le cas par exemple du diagnostic territorial relatif à la prévention primaire, actuellement en cours dans les six Unités territoriales de solidarité.

LES PARENTS AU CŒUR DU DISPOSITIF

D'autres actions visent un autre axe essentiel, induit par la loi de 2007 de protection de l'enfance : resituer les parents au cœur du projet éducatif de leur enfant. Pour cela, plusieurs pistes sont exploitées : meilleure information des familles via la création de triptyques à leur attention, lancement d'une dynamique départementale de formation des professionnels autour de la collaboration avec les familles, nouvelle définition des missions de protection de l'enfance attribuées aux associations (meilleure articulation avec le Conseil Général en vue d'un accompagnement plus adapté)…
Car, ainsi que le rappelle Guénaële Nédellec, directrice Enfance Famille du Conseil Général : « *La protection de l'enfance est une politique graduelle ; nous intervenons selon les besoins et difficultés. Il est important que les familles puissent se saisir de cet aspect essentiel afin que notre accompagnement soit le plus efficace possible (les accompagner au bon moment avec le bon dispositif).* »



1293
mineurs accompagnés à domicile.

1065
mineurs en hébergement

162
jeunes majeurs (hébergement ou versement de l'Allocation jeune autonomie)

* Au 30 novembre 2014.

Observatoire départemental de la protection de l'enfance : 03 86 72 86 63

Plus d'infos

Page web sur www.lyonne.com rubrique « Solidarité » puis « Enfance et famille ». Schéma départemental conjoint de protection de l'enfance 2013-2018 téléchargeable.

MINEURS ISOLÉS ÉTRANGERS

138 MINEURS ISOLÉS ÉTRANGERS SONT ARRIVÉS DANS L'YONNE EN 2014, SOIT 107 DE PLUS QU'EN 2013. UNE PRISE EN CHARGE QUI FAIT PARTIE DE LA MISSION D'AIDE SOCIALE À L'ENFANCE DU CONSEIL GÉNÉRAL, MAIS DONT LE VOLUME IMPORTANT A GÉNÉRÉ UN CERTAIN NOMBRE DE DIFFICULTÉS FINANCIÈRES ET HUMAINES. RAPPELONS QU'UNE CIRCULAIRE MINISTÉRIELLE FIXE À 24, POUR 2015, LE QUOTA D'ACCUEIL DE MINEURS ISOLÉS ÉTRANGERS DANS LE DÉPARTEMENT. L'INTERVENTION DES SERVICES DE L'ÉTAT, CONJUGUÉE À UNE FORTE COORDINATION AVEC LES ASSOCIATIONS LOCALES, DEVRAIT PERMETTRE UN RALENTISSEMENT DES ARRIVÉES SUR LE DÉPARTEMENT.

Réglage des balances son en prévision d'un concert à la salle de la Fabrique à Sens : Jérémy Petit (à droite) et Lucas Depaul, animateur de la MJC.

JEUNESSE

Le service civique formation permet à des jeunes qui n'ont pas obtenu le bac de le repasser et à d'autres de se remobiliser, tout en effectuant une mission d'intérêt général.

Lutter contre le décrochage scolaire

« *Je n'ai pas eu mon bac Sciences et Technologies de l'industrie et du développement durable (STI2D) et au lieu de redoubler, j'ai choisi de faire un service civique formation* », explique Jérémy Petit, 20 ans. Ce dispositif vise à lutter contre le décrochage scolaire et repose sur une alternance entre des cours en établissement ou en centre de formation (12 heures par semaine) et une mission civique et citoyenne (24 heures). Il répond ainsi à la fois aux besoins des jeunes (favoriser l'insertion sociale et professionnelle) et à ceux du territoire (développement économique et social).

La dizaine de jeunes inscrits pour la promotion 2014-2015 sont âgés de 16 à 25 ans, ont échoué au baccalauréat et souhaitent repasser le diplôme en candidat libre, ou rencontrent d'autres problématiques de décrochage scolaire et visent une réorientation ou une réintégration dans le système éducatif. Durant toute la durée du service civique formation, ils font l'objet d'un accompagnement individualisé.

BILAN 2013-2014

Sur 10 jeunes engagés, 8 ont été accompagnés sur la totalité du dispositif et 2 l'ont quitté sur décision du comité de pilotage pour manque de motivation et de mobilisation.
Sur les 8 jeunes qui sont allés au bout, 6 étaient inscrits en candidat libre au bac et 3 ont obtenu le diplôme. Les 3 autres jeunes se sont orientés vers une entrée en formation professionnelle dans l'animation. 1 jeune préparait une entrée en école médico-sociale et a été admise, et 1 autre accompagné vers une entrée en formation dans le domaine de l'animation n'a pas donné suite à l'accompagnement proposé.

Le dispositif est coordonné par la Ligue de l'enseignement, en partenariat avec la Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale et la direction des Sports et de la Jeunesse du Conseil Général, qui, depuis deux ans, a injecté près de 8 000 euros (volet accompagnement et formation des jeunes) et participe aux réflexions sur son évolution.

Jérémy Petit assiste chaque semaine « *aux cours de maths, philo et physique, les matières que je dois repasser* », et effectue sa mission à la MJC de Sens. « *Ça m'embêtait de refaire la même année, je préférais découvrir de nouvelles choses. L'intégration s'est très bien passée et mon travail présente une grande diversité.* »

De son côté Yannick Grimaud, le directeur, espère bien que la MJC de Sens « *l'accompagnera pour que cette année soit couronnée de succès* ». La structure est déjà une fidèle du service civique : « *Il répond à nos objectifs d'éducation populaire pour transmettre aux jeunes notre métier d'animateur socioculturel et nous aide dans la mise en œuvre de nos projets. Jérémy travaille sur le pôle Jeunesse : il vient en soutien sur l'accompagnement scolaire, la mise en place d'activités, la communication sur nos rendez-vous culturels…* » Le jeune homme est enthousiaste : « *Ce n'est que du positif !* »

Ligue de l'enseignement : 03 86 51 32 35

Plus d'infos





CULTURE

Réservation de documents en ligne, lecture de 1 200 titres de presse et information sur les animations des bibliothèques du réseau sont dorénavant accessibles sur le portail documentaire Colybris de la bibliothèque départementale.

Colybris, un outil interactif à destination des Icaunais

« *Bienvenue sur le site internet de la bibliothèque départementale de l'Yonne.* » Le service du Conseil Général est fier de présenter ses nouvelles couleurs et son nouvel outil. Colybris (« col » pour collectif, collaboratif, « libris » pour livre en latin, avec le « y » de Yonne) s'affiche aujourd'hui comme le portail documentaire de la bibliothèque départementale, et propose trois grands services aux abonnés des bibliothèques du réseau (environ 140 structures).
En premier lieu, l'accès à l'intégralité de son catalogue en ligne (livres, CD et DVD), avec possibilité de réserver le document recherché à l'aide de ses identifiant et mot de passe. « *Depuis un ordinateur, une personne peut savoir quels sont les documents susceptibles de l'intéresser pour obtenir un prêt par l'intermédiaire de sa bibliothèque locale* », se félicite Frédéric Blanche, le directeur. Avec un aspect participatif revendiqué : « *Il s'agit d'un catalogue 2.0 ; les bibliothécaires et les lecteurs sont invités à rentrer des commentaires ou des critiques sur les livres* », précise Christine Billard, la sous-directrice. Pour le plaisir de partager ses impressions de lecture mais aussi éclairer les indécis. « *Certaines personnes rédigent de véritables chroniques, très intéressantes,* poursuit Frédéric Blanche. *Elles contribuent ainsi à l'intérêt du catalogue en fournissant un apport qualitatif.* »
La bibliothèque départementale compte 130 000 ouvrages jeune public, adolescents et adultes, avec dans chaque catégorie romans, policiers, documentaires, biographies, bandes dessinées, mangas… Elle dispose de livres en gros caractères ou audio pour les personnes malvoyantes – « *également empruntés par des voyants pour écouter en voiture ou en exécutant des tâches ménagères !* », souligne Christine Billard.

PRATIQUE ET PARTICIPATIF

Le portail documentaire de la bibliothèque départementale propose également une offre de presse en ligne par l'intermédiaire du « Kiosk » (rubrique « Ressources numériques » puis « Presse numériques »). Celui-ci permet de lire 1 200 titres depuis n'importe quel ordinateur !
Il dispose enfin d'un « Agenda », qui présente l'actualité des bibliothèques du réseau : expositions, animations… Des informations que l'ensemble des structures sont invitées à renseigner et enrichir elles-mêmes.

On l'aura compris, le nouvel outil de la bibliothèque départementale se veut participatif. Une dimension qui sera encore développée dans le futur avec la mise en place progressive d'un catalogue collectif. « *Petit à petit, nous souhaitons agréger au catalogue de la bibliothèque départementale ceux de nos bibliothèques participantes, avec pour premier objectif*



LE CATALOGUE EN CHIFFRES

95 000 livres

20 000 CD

800 DVD

LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE EN DÉTAIL

Les bibliothèques centrales de prêt des départements ont été créées en 1945, pour tenir compte de la dispersion d'une partie importante de la population dans de petites communes incapables de financer un service de lecture publique.
La bibliothèque départementale de l'Yonne, service du Conseil général, a pour mission de développer et de soutenir un réseau de bibliothèques publiques dans les communes de moins de 10000 habitants. Elle accompagne les projets de création, assure la formation initiale et continue des personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de son réseau, met à leur disposition un fonds de livres et de CD renouvelé deux fois par an et concourt à leur animation.
Dans son réseau, elle dessert environ 140 points, dont 80 véritables structures de bibliothèque.

une dizaine d'entre elles sur cinq ans », indique Frédéric Blanche.
La bibliothèque départementale se fait aussi médiatrice du livre avec des « Coups de cœur », la mise en avant de nouveautés, de thématiques en fonction du moment et de l'actualité (Noël, galette des rois…). Elle propose aux bibliothèques des expositions itinérantes (prévisualisables sur son site internet), des lectures-spectacles, apéro-concerts… Autant d'actions concourant à sa mission générale: dynamiser le réseau en milieu rural.

Nathalie Hadrbolec
contact@nathalie-hadrbolec.com





EN BREF…

DOTATIONS CANTONALES

Lors de la commission permanente du 21 novembre, les élus ont validé la répartition de 296 865 € pour des travaux de voirie communale dans 62 communes sur 10 cantons.

ENVIRONNEMENT

372 808 € ont été attribués aux communes de Gisy-les-Nobles, Lindry, Perrigny-sur-Armançon et Saint-Fargeau, pour la construction ou la réhabilitation de leur station d'épuration et les réseaux.

ADDUCTION D'EAU

250 853 € de subventions ont été réparties entre le syndicat intercommunal d'adduction d'eau potable de Dixmont-les-Bordes (pose d'un débitmètre), celui de la région de Forterre (connexion de la commune de Charentenay au réseau), Venizy (pose d'un chloromètre) et le syndicat intercommunal du Tonnerrois (connexion de la commune de Vézannes au réseau).

ARTISANAT

Les élus ont attribué un total de 43 900 € d'avances remboursables aux entreprises Cuir Vinyl à Looze, JCD à Venouse, Alvimarine à Toucy, à la boulangerie de Mézilles et la SARL Parigot à Ligny-le-Châtel, pour des projets d'investissement.

COMMERCE EN MILIEU RURAL

Les élus ont voté une aide de 5 969 € à la commune de Brannay pour la rénovation de l'épicerie.

ÉCONOMIE

Une avance remboursable de 75 000 € a été attribuée à l'entreprise SAS BBIDF (conditionnement et vente de bois de chauffage) pour la création d'une plate-forme de production à Arces-Dilo.

JEUNESSE

Les conseillers généraux ont validé des bourses pour des séjours en centres de loisirs d'un montant total de 16 367 € concernant 735 jeunes.

SPORT

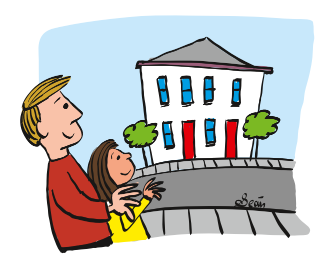
97 690 € ont été attribués aux écoles multisports, aux comités et aux clubs, au sport de haut niveau…



OPÉRATION GRAND SITE : VALORISER LE PATRIMOINE DE VÉZELAY

TOURISME. Les conseillers généraux ont voté une subvention de **81 000 €** pour permettre à la commune de Vézelay d'acquérir un terrain de 1,4 ha à proximité de la basilique dans le cadre des aménagements qui seront réalisés dans l'opération Grand site du Vézelien.

LE 21 NOVEMBRE, LORS DE LA 8E COMMISSION PERMANENTE DE L'ANNÉE, LES 42 CONSEILLERS GÉNÉRAUX ONT EXAMINÉ 96 RAPPORTS PORTANT SUR LES DIFFÉRENTES POLITIQUES DÉPARTEMENTALES. LE MONTANT TOTAL DES SUBVENTIONS VALIDÉES S'EST ÉLEVÉ À 3 210 512 €.



ACCOMPAGNER LE RENOUVELLEMENT URBAIN

POLITIQUE DE LA VILLE. Le Département soutient les programmes de renouvellement urbain à Auxerre, Sens, Migennes, Avallon, Saint-Florentin, Joigny et Tonnerre. Lors de la commission permanence du 21 novembre, les élus ont validé plusieurs subventions pour un montant total de **666 589 €** : aménagement de l'avenue des Cosmonautes à Migennes **(223 000 €)**, aménagement de la rue Saint-Pierre le Vif et des places Nord des Chaillots et Maxime Courtis à Sens **(119 589 €)**, démolition de 162 logements Les Vauviers quartier rive droite à Auxerre (OAH) **(324 000 €)**.

DÉVELOPPER L'OFFRE TOURISTIQUE

ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE. LE 21 NOVEMBRE, DEUX SUBVENTIONS ONT ÉTÉ VALIDÉES DANS LE CADRE DE L'AIDE AUX HÉBERGEMENTS TOURISTIQUES POUR UN MONTANT TOTAL DE 23 738 € DANS LES COMMUNES DE HAUTERIVE (CRÉATION D'UN MEUBLÉ DE TOURISME DE 5 CHAMBRES) ET MAILLY-LA-VILLE (CRÉATION DE 3 CHAMBRES D'HÔTES).
DANS LE CADRE DE L'AMÉNAGEMENT DE CHEMINS DE RANDONNÉE, 9 150 € ONT ÉTÉ OCTROYÉS À LA COMMUNAUTÉ DU JOVINIEN POUR L'AMÉNAGEMENT ET LE BALISAGE DE 21 CIRCUITS PR (PETITE RANDONNÉE).
UNE SUBVENTION DE 120 000 € A ÉTÉ ATTRIBUÉE À LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU FLORENTINOIS DANS LE CADRE DU PLAN LOCAL DE REDYNAMISATION POUR LA VALORISATION DE LA BASE NAUTIQUE.

« VILLAGE DE L'YONNE », UNE OPÉRATION MULTIFACETTE



POUR TOUS. Les élus ont voté 42 subventions pour un montant total de **192 282 €.** Quelques exemples de projets : la création d'un terrain multisport à Joux-la-Ville, d'une aire de jeux à Saint-Sauveur, la pose de bornes incendie à Saint-Aubin-sur-Yonne, l'accessibilité de la mairie à Volgré, la réhabilitation d'un pont à Vassy-sous-Pisy, la démolition d'un bâtiment amianté à Tharoiseau, des travaux dans l'école maternelle de Rouvray…

LE CHIFFRE

566 446 €

Tel est le montant validé le 21 novembre par les élus dans le cadre des contrats de canton. Ces aides vont financer 30 projets dans 27 communes réparties sur 15 cantons.

RESTAURER LE PATRIMOINE HISTORIQUE

VALORISATION. LES ÉLUS ONT ATTRIBUÉ 53 000 € POUR LA RESTAURATION D'ÉDIFICES INSCRITS (ÉGLISE DE CHAMPIGNY-SUR-YONNE ET CHÂTEAU DE PIFFONDS) ET 136 521 € POUR LA RESTAURATION DE MONUMENTS HISTORIQUES CLASSÉS (ÉGLISES DE LIGNY-LE-CHÂTEL, MOUTIERS, VERMENTON, VILLENEUVE-SUR-YONNE, ET PEINTURES MURALES DE L'ÉGLISE DE VAULT-DE-LUGNY).



AGRICULTURE : SUIVRE LES ADAPTATIONS DES STRUCTURES

MODERNISATION ET MUTATION. Les conseillers généraux ont attribué un total de **19 802 €** d'aide à la souscription au capital social de coopératives d'utilisation de matériel agricole (4 agriculteurs, **6 708 €**), la modernisation des bâtiments d'élevage (4 exploitations, **8 000 €**) et dans le cadre du plan végétal environnement (7 exploitations, **5 094 €**).
Ils ont attribué une subvention supplémentaire de **4 542 €** au Groupement des agrobiologistes de l'Yonne pour les accompagner dans le surcroît d'activité lié à la demande croissante de reconversion en agriculture biologique. Et ont voté une aide de **1 500 €** au syndicat de défense du fromage de chaource dans le cadre de la certification des appellations d'origine protégée.
Dans le cadre de l'action menée au niveau régional sur la flavescence dorée, maladie très contagieuse de la vigne qui entraîne la destruction des vignobles, les conseillers généraux ont attribué **12 000 €** à la Confédération des appellations et des vignerons de Bourgogne, en charge de l'organisation de la lutte.

SANTÉ. Structure médicosociale dépendant de l'Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) de Champcevrais, L'éveil du scarabée accueille des adultes souffrant de troubles autistiques.

AUTISME

Une structure avant-gardiste à Champcevrais

Une pensionnaire s'approche de Pierre Denis, président du conseil d'administration du foyer d'accueil médicalisé « L'éveil du scarabée » à Champcevrais et l'interpelle: « *Sergent Garcia !* », manifestement heureuse de déclencher le rire. Autiste comme les autres personnes accueillies dans cette structure, Isabelle (1) n'est pas effrayée par les inconnus, ce qui n'est pas le cas de tous. Alain (1), lui, se dépêche de ranger ses jouets comme si sa vie en dépendait…
Ce centre étonnamment contemporain en pleine campagne, posé comme un scarabée au milieu d'un champ, a été totalement pensé autour du handicap: « *Le fil conducteur du projet était que le bâtiment soit thérapeutique et que dans sa philosophie il permette d'accepter la différence; avec cette forme nous sommes sortis de l'architecture médicale pour recréer un village à échelle miniature* », explique Jean-Pierre Sanchis, directeur de l'Ehpad de Champcevrais.



UN ÉTABLISSEMENT FAÇON VILLAGE

L'espace central sous le dôme, avec sa « rue principale » où trône un arbre harmonieux symbolisant « *la plénitude dans la différence* » (tronc d'olivier, branches de charme et feuilles de chêne), est consacré à la vie en société avec une palette d'éclairages pour respecter le rythme de vie. On y regarde la télévision, on y discute, on y joue et on participe à des ateliers thérapeutiques (informatique, cuisine, lecture, dessin, etc.) dans de petites salles vitrées.
Pas de couloirs pour atteindre les chambres façon chaîne hôtelière (bois, volets roulants, miroirs chauffants pour éviter la buée, eau par poussoir, verre de sécurité…): les parties « nuit » sont réparties dans les courtes « pattes » du scarabée, chacune possédant ses couleurs de bois, de murs.
Conçu dans le respect des dernières normes environnementales, l'établissement qui par ailleurs est pourvu de plafonds acoustiques et de nombreuses entrées de lumière naturelle, est doté d'un chauffage par géothermie sur planchers chauffants, de panneaux solaires pour la production d'eau chaude sanitaire, d'un double flux avec récupération de chaleur… Il trouve son prolongement dans un bâtiment d'éveil annexe dédié aux travaux manuels, à la remise en forme et autres ateliers, auxquels s'ajoute un plateau sportif. Avec toujours ce même but, rappelé par Pierre Denis: aider les personnes souffrant d'autisme « *à briser leur coquille pour s'ouvrir au monde* ».

Nathalie Hadrbolec
contact@nathalie-hadrbolec.com

(1) Les prénoms ont été changés.



EN DÉTAIL

LA CAPACITÉ D'ACCUEIL DE L'ÉVEIL DU SCARABÉE est de 20 places, l'autorisation actuelle de 18: 12 places médicalisées, 2 places en hébergement temporaire foyer de vie, 4 places allouées par le Conseil Général à l'ouverture de foyer de vie à temps plein.
L'encadrement est effectué par un cadre socioéducatif, du personnel éducatif et du personnel soignant. Les repas sont préparés à l'Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) de Champcevrais, distant de quelques centaines de mètres.

SOCIÉTÉ. Un accueil de jour itinérant pour personnes âgées atteintes de maladies de la mémoire s'est ouvert en Puisaye. Première étape : Bléneau.

Rallumer

UNE PETITE FLAMME



C'est l'heure du goûter au « Rendez-vous » à Bléneau. Les personnes âgées présentes, atteintes de la maladie d'Alzheimer ou de troubles apparentés, s'installent autour de la table, en compagnie du psycho-gérontologue Alain Koskas. Celles qui en sont capables aident au service. Ouvert le 2 décembre dernier (les mardi et jeudi), cet accueil de jour thérapeutique itinérant en Puisaye comptera prochainement deux autres lieux : à Charny à partir de mai (les lundi et vendredi) et Champignelles en juillet (le mercredi). Les trois sont installés au cœur du village, « *dans des lieux familiers qui rappellent plus le club des aînés que la maison de retraite* » souligne Florence Regnery, directrice du « Rendez-vous ».

Lancée conjointement par le Conseil Général et l'Agence régionale de santé, cette expérimentation unique dans l'Yonne « *vise à resociabiliser des personnes en rupture, à les aider à s'accepter dans leur corps, à redévelopper un certain savoir et savoir-faire. On y travaille sur les facultés de faire, rencontrer, échanger, découvrir… valoriser tout ce qui peut encore l'être* », explique Florence Regnery.

SELON LES POSSIBILITÉS DE CHACUN

À chaque accueil, deux soignants sont présents simultanément sur le site. Après le café – tartines de bienvenue du matin (« *nous habituons les personnes à reprendre des repas équilibrés à heures fixes* » explique Florence Regnery), l'heure est à la lecture du journal. Puis commencent les activités, entrecoupées par le déjeuner commandé à l'Ehpad de Champcevrais. « *Nous adaptons en partant de l'histoire de vie et des possibilités de chaque personne, de ce qu'elles aimaient faire avant, et parfois il y a des choses qui remontent à la surface*, raconte Corinne Buttner, l'infirmière coordinatrice. *On a alors l'impression qu'on rallume une petite flamme ; on le voit sur leur visage, dans leur regard.* » Après les bricolages et chants de Noël, le printemps sera aussi l'occasion de petits travaux de jardinage, de sorties au marché le mardi…

L'accueil de jour a un triple bénéfice : prolonger le maintien à domicile, soulager les familles lorsqu'il y en a, et offrir une expérience de vie en collectivité avant une éventuelle entrée en établissement.

Nathalie Hadrbolec
contact@nathalie-hadrbolec.com

EN PRATIQUE

Una-Assad du canton de Bléneau au **03 86 74 92 80**.
Accueil de jour ouvert les **mardi et jeudi de 9 h 30 à 16 h 30** au gîte d'étapes de Bléneau. Dix personnes maximum. Transport accompagné proposé.
Le Conseil Général peut participer au titre de l'APA (Allocation personnalisée d'autonomie) à la prise en charge du coût journalier.

ÉRIC BAILLY

DRONES DE POINTS DE VUE

Capables d'aller partout, les nouvelles plateformes ramènent des images d'une autre dimension.



Entre terre et ciel, à hauteur d'humain ou d'oiseau, les drôles de petites plateformes avec appareils de prises d'images embarqués permettent un nouveau regard porté sur des environnements pourtant familiers. Par exemple, qui ne connaît pas pour l'avoir au moins suivie du regard depuis la route, la statue monumentale de la Vierge Marie sur la Tour Malakoff, perchée sur les hauteurs de Sermizelles ? Sur le cliché pris par Éric Bailly depuis son drone placé au plus proche de la sainte, une vision radicalement différente est proposée, des sensations et des émotions d'espace et de liberté. L'œil récupère une vision en trois dimensions à la hauteur des bras de cette femme qui bercent tendrement l'enfant, avec le ciel, les nuages en toile de fond, la cime des arbres de la forêt en contrebas…

Étonnante encore cette vidéo de présentation du Château de Vault-de-Lugny. Éric Bailly, aux commandes au sol, emmène le spectateur gambader dans le parc aux arbres centenaires, ou raser les toits avant une vertigineuse descente pour visiter de très beaux intérieurs, passant juste au-dessus de l'eau bleue d'une piscine, presque à se mouiller ou à toucher le velours d'un mobilier confortable.

Éric Bailly s'est mis à son compte pour créer cette activité voilà un an. Il a quitté la région parisienne pour retrouver la campagne avallonnaise et une maison familiale. Heureux de retrouver le calme et des espaces offrant un beau terrain de jeux et d'expression. S'il est capable de sortir de telles images, c'est bien parce qu'il a des années de pratique de la conduite de modèles réduits d'une part et de prises de vue d'autre part. Et une troisième compétence qu'il ne dit pas mais qui apparaît évidente en regardant ses images : un art minimum de la mise en scène, de la scénarisation pour donner sens à ce qu'on voit.

Mise en valeur d'un patrimoine culturel ou économique, cinéma, télévision, surveillance environnementale, stratégique, gestion agricole… les applications et les missions qu'il est possible de confier à ces drones sont déjà importantes et encore vastes dans celles qui restent à explorer… et à contrôler.

Éric Bailly
Tél. : 06 13 90 30 08

Plus d'infos
eric.bailly94@gmail.com
Chaîne : https://www.youtube.com/user/freya804

THIERRY ET CORINNE GABELLA

LE BON GOÛT DE LA TRADITION

Ils viennent de reprendre la boucherie de Saint-Père.



De mémoire d'habitants, on ne se souvient pas avoir jamais vu autre chose qu'une boucherie dans cette petite boutique de Saint-Père. Une enseigne qui a toujours complété l'offre commerçante du village, de son grand chef étoilé, et à proximité de la célèbre Vézelay. Depuis 1950, le père, puis le fils Nault ont fait sa réputation. Pourtant, les habitués ont pu s'inquiéter de voir disparaître leur bonne adresse avant l'arrivée, le 1er décembre, des nouveaux repreneurs Thierry et Corinne Gabella. « *Ça faisait quatre ans que les propriétaires cherchaient à vendre. Nous souhaitions nous mettre à notre compte, sans être pressés. Nous ne connaissions pas la région avallonnaise, mais quand on a vu l'annonce ça a été l'opportunité. Les anciens propriétaires travaillaient bien, on a eu confiance. Les banques nous ont suivis et on a obtenu un prêt de Yonne active création* [1]. » Mari et épouse ont « *toujours travaillé ensemble* ». Pendant vingt ans sur les marchés dans l'Aube. En 2009 ils s'installent à Chablis, employés dans une entreprise d'andouillettes.

Les nouveaux commerçants comptent bien suivre l'exemple des anciens propriétaires. « *Ils faisaient de la qualité. Ici on n'a pas besoin de couteau pour couper l'entrecôte ! Et nous allons garder les mêmes fournisseurs, en viande charolaise, des bêtes élevées dans la région. C'est la même chose pour la charcuterie, avec des porcs de qualité. Et tout est fait maison.* »

La Boucherie de Saint-Père propose aussi quelques plats en tant que traiteur. Les amateurs retrouveront leur tourte au bourguignon, avec de la viande marinée au vin rouge, des terrines, du jambon persillé, ou encore des nouveautés comme du boudin blanc aux petits légumes.

Thierry et Corinne Gabella savent pouvoir compter sur l'attrait touristique de la région. « *Il y a aussi les résidences secondaires. On fournit également les cantines de Saint-Père et de Vézelay.* »

> « NOUS GARDONS LES MÊMES FOURNISSEURS DE VIANDE QUE NOS PRÉDÉCESSEURS. »

Nathalie Chappaz
natali.cha@free.fr

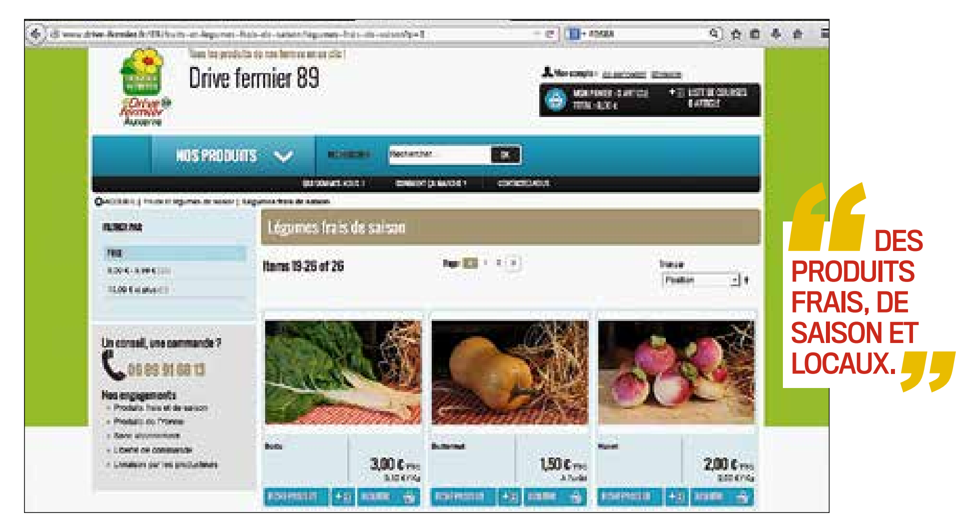
[1] Prêt d'honneur de 10 000 €.

Boucherie de Saint-Père
2, rue de la Mairie, 89450 Saint-Père
Tél. : 03 86 40 99 73.

DRIVE FERMIER 89

JOUER COLLECTIF ET PROXIMITÉ

Les produits de la ferme viennent aux consommateurs via le seul intermédiaire du Web, et des commandes à retirer le vendredi à Auxerre.



« DES PRODUITS FRAIS, DE SAISON ET LOCAUX. »

« *S'il en existe d'autres en France, le Drive fermier proposé dans l'Yonne est le premier lancé en Bourgogne* » assurent les membres initiateurs. Nadine Darlot, l'une des quatre agriculteurs du groupe de départ, se souvient d'avoir été interpellée plus d'une fois par des consommateurs lors de manifestations : « *C'est bien, vous nous expliquez qu'il faut rapprocher les consommateurs des producteurs pour que les marges ne profitent pas qu'à la grande distribution, mais proposez-nous des solutions !* » Avec Christine Busson, Éric Saison et Damien Brayotel, ils décident alors d'étudier ce qui a été mis en place ailleurs. L'impératif est de pouvoir satisfaire les vendeurs comme les acheteurs potentiels de produits issus des fermes de la région, tout en limitant les contraintes. « *En tant que producteurs nous n'avons que très peu de temps à dégager sur nos exploitations, et nous voulions nous adresser à des consommateurs qui travaillent et qui n'ont pas forcément la possibilité de se rendre sur les marchés ou dans les fermes.* » Les deux mots d'ordre restent la proximité, avec la découverte de produits frais, de saison, locaux (fruits, légumes, viande, produits dérivés, fabrication maison). Et le collectif, permettant de présenter une offre diversifiée proposée par les agriculteurs du territoire.

Outre des acheteurs déjà friands de cette pratique qui permet de faire son choix depuis son écran à tout moment, la formule séduit également en ce qu'elle rapproche de produits souvent considérés comme plus authentiques et permettant de privilégier les acteurs du terroir.

Les producteurs rassemblés dans ce Drive fermier 89 peuvent par ailleurs avoir des pratiques et des intérêts différents. Certains sont présents sur les marchés ou vendent déjà à la ferme. Les uns démarrent une petite exploitation, tandis que d'autres ont leurs filières bien établies pour vendre leurs produits. Tous se retrouvent avec l'envie de créer du lien entre eux, avec le public, et de remettre les produits issus de leurs activités au centre de l'intérêt commun.

Nathalie Chappaz
natali.cha@free.fr



Drive fermier 89
Tel. : 06 89 91 68 13



Plus d'infos
www.drive-fermier.fr/89/

BIO *EXPRESS*

Le Drive fermier 89 Bienvenue à la ferme a ouvert en décembre 2014, soutenu par la Chambre d'agriculture et la FDSEA (Fédération départementale des syndicats d'exploitants agricoles) 89. Il rassemble désormais 14 producteurs. Dans son panier, on peut mettre petits fruits, confitures, légumes phénomènes, miel, kouglof salé, viande, œufs, fromage, pain, huiles, pâtisseries, jus de pomme, vin, etc. La première vente a attiré 70 consommateurs. Les commandes sont à passer jusqu'au mercredi 14 h. Les produits sont à retirer chaque vendredi de 16 h à 18 h 30, 18, rue Guynemer, à Auxerre.

INNOVATION. Positionnée sur le segment de la mécatronique, l'entreprise icaunaise RB3D occupe une place particulière dans le paysage de l'innovation et l'export en Bourgogne. La conception des exosquelettes devrait lui permettre de se projeter vers un avenir international...



RB3D

La technologie du futur n'a pas de limite !

Conduite par Serge Grygorowicz, ancien ingénieur du groupe Thomson, RB3D devrait connaître un essor phénoménal ces prochaines années. Ses domaines d'activité, la cobotique industrielle et la fabrication d'exosquelettes, reposent sur des éléments favorables au développement de l'entreprise : l'innovation et l'export. Début janvier, le PDG de cette structure de 17 collaborateurs dont 13 ingénieurs et 3 techniciens s'envolait aux États-Unis pour prendre part au salon de Las Vegas, dédié aux filières numériques et électroniques. L'entrepreneur auxerrois profitait de ce séjour pour y démontrer son savoir-faire. Industriels et spécialistes du BTP, mais aussi de l'armement et de la santé s'intéressent de très près aux évolutions de ces produits et prototypes conçus depuis Auxerre.

DE PUISSANTS PARTENAIRES SOUTIENNENT LE PROJET...

RB3D n'est pas une entreprise ordinaire. Elle dispose de précieux soutiens, financiers et techniques, pour sa recherche et son développement. Le CETIM (Centre de formation et de recherche de la filière mécanique), le CEA (Commissariat à l'énergie atomique) ou la DGA, la direction générale des armées, agissent en ce sens ! En juin 2013, une nouvelle levée de fonds aura permis à des investisseurs d'intégrer le capital de cette société anonyme en voie d'expansion : la société financière ACE Management, le fonds commun de placement ALTO et INOCAP. L'IDEB, organisme facilitateur du développement des entreprises en Bourgogne, fait partie intégrante de ses inconditionnels. Quant au Conseil Général de l'Yonne, il suit également avec beaucoup d'intérêt le dossier de cette brillante structure. Il est vrai que les perspectives économiques de l'entreprise sont stupéfiantes à horizon 2020. L'actuel chiffre d'affaires, soit un million d'euros, n'aura plus rien de concevable avec la future réalité !

La cobotique industrielle et la fabrication d'exosquelettes devraient générer de 10 à 20 millions d'euros de chiffre d'affaires à moyenne échéance ! Le premier fabricant mondial de machines certifiées par des partenaires scientifiques deviendra un pur joyau de notre économie à l'international... Sans compter que l'entreprise interpelle aussi les spécialistes de la prévention des risques pathologiques liés aux TNS, les fameux troubles neuro-squelettiques qui concernent 80 % des salariés en France.

« LA COBOTIQUE INDUSTRIELLE REPRÉSENTE LE MIX IDÉAL ENTRE FLEXIBILITÉ ET PÉNIBILITÉ. AUJOURD'HUI, CES SOLUTIONS SONT APPLICABLES AUPRÈS DE N'IMPORTE QUELLE INDUSTRIE POUR DES OPÉRATIONS PRÉCISES : CLIPSAGE DE COMPOSANTS ÉLECTRONIQUES, AMPLIFICATION DES MOUVEMENTS HUMAINS, MANUTENTION DE PIÈCES VOLUMINEUSES. NOUS SOUHAITONS DÉVELOPPER DES CONCEPTS 100 % INTERACTIFS ENTRE L'HOMME ET LA MACHINE... »

SERGE GRYGOROWICZ

LE MILITAIRE ET L'ÉCONOMIQUE : DES CIBLES POUR LES EXOSQUELETTES

RB3D a conçu pour le domaine militaire un prototype d'exosquelette pouvant assurer la protection de l'utilisateur en y incorporant un porte bouclier balistique. Ce produit a eu les honneurs de l'Élysée et du ministère de la Défense en juin 2014.

Dernièrement, c'est la filière suisse du groupe Colas qui a testé un engin lors d'une opération d'étalage de bitume sur la route. Concluant !

Thierry Bret
presse.evasion@gmail.com

RB3D, 105, rue des Mignottes, 89000 Auxerre.
Tél : 03 86 46 92 58.

Plus d'infos
www.rb3d.com

LES CHIFFRES À RETENIR

80
le pourcentage de salariés en France souffrant de pathologies liées aux troubles neuro-squelettiques.

20
millions d'euros de chiffre d'affaires peuvent être générés par l'entreprise à l'horizon 2020.

175000
euros, le prix d'un appareil de cobotique servant à déplacer facilement charges et objets.



Contrôle total de la précision, de la vitesse et de la force, quelle que soit la tâche à effectuer, la cobotique peut être employée avec une grande variété d'outils selon les besoins industriels. Ici, le ponçage...



Hercule V3 est le dernier né des exosquelettes de RB3D. Il est équipé d'actionneurs à câbles électriques et réversibles. Cela favorise la fluidité des gestes et mouvements des salariés du BTP, de l'armement et de l'industrie...

POUR TOUT COMPRENDRE

Appareils de cobotique : robots collaboratifs pilotés par l'homme.

Exosquelettes : robots d'assistance aux efforts mobiles.

Mécatronique : alliance de l'assemblage mécanique et de l'électronique.



LES 3 QUESTIONS À...

SERGE GRYGOROWICZ,
PRÉSIDENT-DIRECTEUR-GÉNÉRAL DE RB3D

01

Les perspectives de recrutement s'annoncent-elles optimales pour la société en 2015 ?

Oui ! Nous sommes en recherche de nouveaux collaborateurs afin de respecter notre cahier des charges. Quatre à cinq personnes supplémentaires devraient nous rejoindre. Nous avons besoin de chargés d'affaires pour développer la cobotique industrielle, de techniciens CAO, d'ingénieurs spécialistes en mécatronique et R&D, voire de personnel administratif.

02

On parle de plus en plus de votre probable emménagement sur un autre site de production...

C'est exact. Nous devrions occuper un nouveau bâtiment sur l'Auxerrois, plus conforme à nos attentes, d'ici la fin du premier trimestre 2015. Le conseil d'administration de l'entreprise a validé ce choix stratégique fin décembre. Nous avons besoin de regrouper notre activité sur un même et unique site.

03

Vous êtes la seule entreprise française à être positionnée sur le secteur des exosquelettes. Craignez-vous la concurrence à l'international ?

Non ! Même si le Japon et les États-Unis évoluent également sur ce secteur d'activités. RB3D présente certaines garanties. Elle se situe aujourd'hui comme la seule société au monde fabricant des machines certifiées, reconnues par de nombreux partenaires scientifiques (CEA, CETIM, etc.). Notre modèle économique est novateur.

INITIATIVE. L'association poyaudine Solidarts bienvulartiste.net développe son concept pour permettre une mixité culturelle, créer du lien social et des emplois.



Une bonne impression des autres

L'idée de départ est de créer du lien entre des créateurs et des acteurs locaux pour favoriser la diffusion et la promotion culturelle. Trois ans après son lancement, l'association Solidarts bienvulartiste.net, avec son bras armé Solidarprint, a réussi à fédérer 66 adhérents et emploie quatre personnes. Qui plus est, la vision culturelle, solidaire et professionnelle qui a présidé à son lancement, offre des perspectives grâce à ses développements possibles et son caractère reproductible. Ses deux slogans étendards la résument bien : « *Concilier l'activité économique et l'utilité sociale* », « *Soyons curieux des arts et des autres !* »
L'idée a germé dans l'esprit et dans le cœur « *d'un fou* », comme il se plaît à le dire. À l'époque, Michel Hournon rencontre une femme qui lui fait passer l'envie d'aller s'installer dans le Sud de la France pour la suivre en Puisaye. « *Ici, j'ai découvert une richesse de talents. Ils avaient les idées mais pas toujours les moyens de les faire connaître.* » Il va alors mettre au service de son nouveau territoire les techniques de communication apprises dans le métier qu'il a exercé pour la grande distribution.

UN RÉSEAU EN PERPÉTUEL DÉVELOPPEMENT

Tout repose sur le réseau créé par les membres fondateurs, et qui a vocation à rester en perpétuel développement. Des artistes et créateurs de toutes disciplines adhèrent à Solidarts, qui signe aussi des conventions de mécénat avec des entreprises, de partenariat avec des associations, des collectivités territoriales, les secteurs de l'éducation, du social, etc. Solidarts et Solidarprint sont en capacité de mettre en place un « *accompagnement des talents* », de « *coordonner les initiatives artistiques et culturelles* ». C'est bien dans cette mutualisation des moyens de communication et d'animation, supports papier ou web, que le réseau trouve toute sa légitimité. Grâce à cette force de proposition, le grand public peut trouver des idées de sorties, d'activités, de visites, des bonnes adresses.

UNE ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Adhérer à Solidarts, c'est partager son choix de s'ancrer dans une économie sociale et solidaire. L'objectif n'est pas de gagner de l'argent mais d'en dégager suffisamment pour offrir des perspectives de formation et d'emploi à ceux qui s'en trouvent éloignés. C'est pourquoi, après avoir maintenant bien rodé son modèle en Puisaye Forterre, Solidarts envisage d'apporter un soutien logistique à d'autres Solidarts qui souhaiteraient se lancer ailleurs. Selon Michel Hournon, « *une communauté de communes est une bonne échelle ; ça valorise un territoire et des métiers d'avenir* ». Le président songe d'ailleurs à contacter des écoles du type de celle ouverte par Xavier Niel pour les métiers de l'informatique, « *gratuite et sans condition de diplôme* », afin d'envisager des partenariats possibles.

Nathalie Chappaz
natali.cha@free.fr

UN RÉSEAU, UNE ORGANISATION

SOLIDARTS COMPTE 66 ADHÉRENTS : artistes en artisanat d'art, création artisanale, peinture, sculpture, caricature, musique, illustration, maquillage, photographie, poterie, tourneur sur bois, verbicruciste... Des partenaires : associations, collectivités, musées, écoles, sites touristiques, commerces, entreprises...
Elle a été créée en 2011 à Bléneau où a été ouvert l'atelier de Solidarprint et propose conceptualisation, réalisation et diffusion de projets de communication, avec des impressions sur papier : affiches, flyers, enveloppes, calendriers, mailings personnalisés, le magazine Le lien – Bien vu l'artiste ! , des cartes de visite, etc. Et sur le Web, via leur site « bienvulartiste.net » où figurent notamment des parcours découverte, des rendez-vous festifs, une aide à la création de son propre site internet.

Solidarts bienvulartiste.net, 7 bis, rue des Vallées, 89170 Bléneau. Tél. : 03 86 44 24 19.

Plus d'infos
Par email : info@bienvulartiste.net
Sur Internet : www.bienvulartiste.net



FÊTE. Cette année, la Saint-Vincent tournante du Chablisien se tiendra à Chemilly-sur-Serein.

Une grande fête régionale

Les 7 et 8 février, Chemilly-sur-Serein perpétuera la tradition en accueillant la 48e édition de la Saint-Vincent tournante du Chablisien, la 3e organisée dans cette commune. Les préparatifs de cette fête au rayonnement régional ont commencé au printemps 2013. Les habitants et des dizaines de bénévoles sont à pied d'œuvre pour faire de ce week-end un événement qui restera gravé dans les mémoires…
Protecteur des travailleurs de la vigne, saint Vincent est le représentant de la solidarité apportée à celui qu'un accident ou une maladie empêche de travailler. C'est pour l'honorer et partager des moments de convivialité que la Saint-Vincent est célébrée tous les ans, depuis 1966. C'est aussi l'occasion de communiquer, chaque année, dans l'une des 19 communes du Chablisien, autour du cépage et du terroir.

ENTRE BANQUET ET CUVÉE

La manifestation commencera le 7 février par un banquet à Auxerrexpo, à partir de 12 h. L'occasion de découvrir les accords mets – vins autour d'un repas gastronomique. Le tout en musique, avec chants bourguignons et ambiance cabaret ! La fête continuera avec le bal animé par l'orchestre Karine Rockseller, à partir de 20 h.
Pendant ce temps, la commune de Chemilly-sur-Serein, parée de milliers de fleurs en papier et de décorations imaginatives sur le thème des 4 éléments et du Chablis, accueillera les visiteurs dans un décor animé par de nombreux artistes de rue et des artisans qui présenteront leurs œuvres et leurs produits.
Comme le veut la tradition, les viticulteurs exploitants des vignes sur la commune de Chemilly-sur-Serein ont offert une partie de leur récolte 2013 pour constituer la cuvée Saint-Vincent. Celle-ci sera dégustée tout au long du week-end, avec modération, dans le verre Saint-Vincent 2015 aux couleurs des 4 éléments.
Quatre grands caveaux chauffés proposeront une restauration salée (grillades, jambon au Chablis, magrets de canard, escargots de Bourgogne) et deux caveaux régaleront de leurs crêpes gourmandes sucrées.

Tél : 03 86 18 97 37


Plus d'infos

Sur Internet : http://saint-vincent-chemilly-sur-serein-2015.fr/



EN PRATIQUE

Le 7 février de 12 h à 17 h et le 8 février de 9 h à 17 h.
- Passation du Saint-Vincent et défilé le 8 février à 10 h 15.
- Repas du 7 février, bal compris : 110 €
  Inscription auprès de Sandrine Lhoste au **06 77 40 10 96**
- Verre Saint-Vincent 2015 décoré : 5 €

SORTIR

Pour une demande de parution : adresser les informations par mail contact@nathalie-hadrbolec.com **un mois et demi avant la date de parution du numéro concerné.** Nous n'adressons pas d'accusé de réception, les annonces sont publiées dans la limite de l'espace disponible.

Foire agricole de Saint-Léger-Vauban

LE SUCCÈS DE LA TRADITION

INFOS PAR EMAIL : MAISONDESCHAMPS89@LIVE.FR
Inscriptions pour les exposants : 03 86 32 24 29 ou 06 89 53 48 07.
Le Comité de foire de Saint-Léger-Vauban organise un voyage au SIMA et SIA le 22 février.
Départ : Saint-Léger-Vauban et Péage Avallon

Le 28 février prochain aura lieu la 49e Foire de Saint-Léger-Vauban. Première manifestation de l'année dans la région, elle est très appréciée des Morvandiaux et au-delà. Une poignée d'organisateurs se battent pour maintenir cette foire victime de son succès, à l'organisation de plus en plus lourde (frais nombreux, aides financières limitées, réglementation…). « *La vocation première de la foire était la vente d'embouches à la sortie de l'hiver et le Comité de foire souhaiterait qu'elle puisse conserver cette vocation et représenter la vitrine de l'élevage bovin de la région*, explique Bernadette Chatelain, la vice-présidente. *Malheureusement, les règlements sanitaires actuels font que chaque année de nombreux éleveurs se voient refuser l'autorisation d'exposer leurs animaux, à leur grand désespoir.* »
Bovins, ovins, caprins, mini-ferme : les animaux sont présents sur la place du village, placés sous la surveillance du célèbre Maréchal qui veille du haut de son piédestal. Les marques de matériel agricole, automobiles, quads et forains de toutes sortes, retiennent très tôt leur emplacement.
Les enfants sont à la fête, qui outre la découverte des animaux, profitent de la structure gonflable et du mur d'escalade prêtés par le Conseil Général, et de la fête foraine. À noter encore la fabrication du boudin sur place et une rotonde chauffée où se restaurer à partir de 12 h et apprécier le pavé de bœuf barbecue…
En fin de journée, les visiteurs peuvent déguster l'omelette géante : 600 œufs cassés sur 12 kg de pommes de terre, 5 kg d'oignons et 6 kg de lardons ; fromage et dessert complètent cette collation aussi conviviale que traditionnelle. Avant de profiter de la soirée dansante gratuite.

Au programme :

7 h – 8 h 30 : accueil des exposants
10 h 30 : passage du jury
11 h 30 : vin d'honneur
12 h : repas sous rotonde
17 h : remise des prix
20 h : omelette géante suivie d'un bal gratuit

THÉÂTRE

AUXERRE

Ubu roi

Pseudo-farce

Par la compagnie des Dramaticules. La puissance subversive et la violence sarcastique de cette pseudo-farce sur le pouvoir qui provoqua un des plus mémorables scandales de l'histoire du théâtre. Entre tragique et burlesque.
Le 5 février à 20 h 30


Ubu roi

Découpages

Théâtre d'ombre et d'objets

Spectacle en famille, par Compagnia Piccoli Principi, en partenariat avec l'Yonne en scène. Combinant le théâtre et les arts plastiques, cette création met en scène un artiste dans son atelier qui « dessine » avec des ciseaux. Comme par enchantement, ces découpages deviennent des images évocatrices pour raconter des histoires…
Le 15 février à 10 h et 11 h 30


Découpages

Le miroir de Jade

Théâtre/danse

De Sandrine Bonnaire et Raja Shakarna.
À la suite d'un coma, Jade se réveille, dépossédée de son identité. À corps perdu, elle se met en mouvement, pas après pas, pour aller jusqu'au bout de la traversée intérieure du miroir, à sa propre reconquête…
Le 17 février à 20 h 30
Grande salle


Le miroir de Jade

En cette période pré-électorale, la rubrique « Le mot des groupes » est suspendue, en accord avec les deux groupes composant l'Assemblée départementale.

Enveloppes timbrées
Danse théâtre
Par la compagnie Trafic de Styles. Il est avant tout question de peau, cette enveloppe naturelle qui est un vecteur essentiel de notre identité. Comment la subissons-nous, la changeons-nous, la déguisons-nous ?
Le 19 février à 20 h 30

Théâtre Auxerre
Infos au 03 86 72 24 24
www.auxerreletheatre.com

AVALLON
Münchhausen Mensonge collectif
Une création de la Cie Grand Théâtre
Génie de l'imaginaire, poète extraordinaire, grotesque vantard, le Baron de Münchhausen est prisonnier de son manoir comme des pages du livre où ont été recueillis ses récits le condamnant à ressasser inlassablement les mêmes histoires. Depuis deux ans, plus personne ne vient l'écouter. Il sombre dans la mélancolie. Karl, son majordome, l'a pris sous sa coupe.
Le 13 février 20 h 30
Marché couvert

BRIENON
Le casting de ma vie
Avec Vanessa Pivain et Ludovic Féménias
Une pièce de Fabrice Blind, Michel Delgado et Nelly Marre.
Le 1er février à 15 h

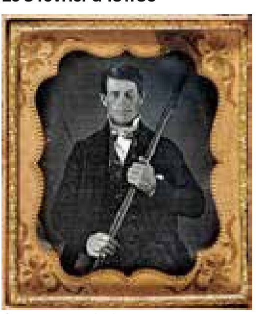
La ballade de Babouchka
Avec Claudine Créac'h (conteuse) et Hélène Roux au violoncelle
Le 14 février à 20 h 30

Théâtre perché
Infos au 03 86 43 03 36


Le casting de ma vie

JOIGNY
Une envie folle
Compagnie Fabrice Blind. La jolie et pétillante Juliette a mis le grappin sur deux pigeons de la plus belle espèce, et va s'installer avec les deux hommes pour une arnaque de haute voltige.
Le 6 février à 20 h 30
Espace Jean de Joigny
Salle Claude Debussy, 61, rue Saint-Jacques
www.ville-joigny.fr/temps-libre

SENS
Capitaine Achab
Un portrait à la poursuite de Moby Dick
À partir de 11 ans
Vieux vautour marqué par la foudre, privé d'une de ses jambes par la gueule de Moby Dick, le Capitaine Achab nourrit son obsession de vengeance au lait de son âme déchirée et au sang de son corps balafré. Le théâtre se mêle à la musique pour forger un portrait obsessionnel et multiforme. Compagnie Les Mécaniques célibataires.
Le 3 février à 18 h 30


Capitaine Achab

Découpages
Papiers coupés et silhouettes
À partir de 2 ans
Dans son atelier, un artiste dessine avec les ciseaux, se sert de la technique du papier découpé pour créer des atmosphères suggestives. Comme par enchantement, ces découpages deviennent des sollicitations pour raconter des histoires… Compagnie Piccoli Principi, en partenariat avec l'Yonne en scène.
Le 10 février à 18 h 30

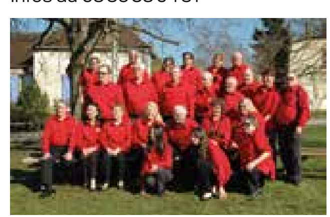
Oleanna
Compagnie Théâtre de l'eau qui dort…
John reçoit dans son bureau une de ses élèves Carol, 20 ans. Alors qu'il est sur le point d'acheter une maison, qu'il va être titularisé, Carol va progressivement s'immiscer dans sa vie parce qu'elle juge son enseignement discriminatoire et élitiste, elle qui est issue d'un milieu défavorisé. Ce huis-clos livre sur fond de harcèlement sexuel une réflexion mordante sur l'éducation, entre jeux de pouvoir et nécessité de réussir.
Le 20 février à 20 h 30

Théâtre
03 86 83 81 00
www.ville-sens.fr


Oleanna

MUSIQUE, CONCERT, DANSE

APPOIGNY
Epon'air
25 musiciens amateurs reprennent un large répertoire qui va de pièces classiques comme (*Le beau Danube bleu*…) à des airs plus populaires de variétés (Lama, Dassin, Aznavour…).
Le 21 février à 20 h 30 et le 22 février à 15 h
Espace culturel
Infos au 03 86 53 04 81


Epon'air

AUXERRE
Bassa toscana
Stage de danse Renaissance
Les 7 et 8 février et les 25 et 26 avril
Infos au 06 74 36 51 48
www.bassatoscana.fr

À corps ouvert
Par Hsu Hai-wen
suivi de
SHiNMu
Par AToU
Danse, arts numériques et musique contemporaine
Une interaction entre la danse, la musique, la lumière et la vidéo qui ouvre une dimension émotionnelle supplémentaire et des territoires inattendus.
Le 3 février à 20 h 30

Gran Partita & autres grands classiques
Par les professeurs du Conservatoire d'Auxerre.
La virtuosité des instruments à vent à travers de grandes œuvres classiques, avec en point d'orgue la célèbre *Sérénade en si bémol Majeur* de Mozart, dite Gran Partita, considérée comme l'une des plus belles pièces du répertoire de musique de chambre des vents.
Le 8 février à 15 h 30


Gran Partita

King Arthur
Classique
Ensemble La Fenice et Vox Luminis
Le 11 février à 19 h 30

Till Fellner
Classique
Depuis quelques années, le pianiste viennois se dédie entièrement à deux piliers du répertoire pour piano : l'intégrale des sonates de Beethoven et *Le Clavier Bien Tempéré* de Bach. Cette saison, il a choisi de se concentrer plus particulièrement sur Bach, Haydn, Mozart et Schumann pour ses programmes solos.
Le 13 février à 19 h 30


Till Fellner

Stage de pratique chorégraphique
En partenariat avec Art Danse Dijon Bourgogne. Avec Edmond Russo ou Shlopmi Tuizer, de la Cie Affari Esteri.
Le 14 février de 14 h à 18 h ; le 15 février de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h

Théâtre Auxerre
Infos au 03 86 72 24 24
www.auxerreletheatre.com

AVALLON
Triwap : et si on s'en mêlait !?
3 chanteurs-musiciens décalés pour un comic strip délirant. Une succession de personnages insolites et drôles, dont les voix s'emmêlent. Piano, contrebasse, guitare, trombone, percussions, ukulélé ou autres, ces musiciens jonglent avec les instruments comme avec les mots, qu'ils empruntent parfois, à Stevie Wonder, Nougaro, Dutronc…
Le 7 février à 20 h 30
Marché couvert


Triwap : et si on s'en mêlait ! ?

MUSIQUE, CONCERT, DANSE

École mélodie musique
Concert des élèves
Le 14 février à 20 h 30
Hôtel de ville

Conservatoire Concert des classes d'orchestre
Le 15 février à 15 h
Marché Couvert

Musique au musée
Présentation d'une œuvre avec intermèdes musicaux des élèves du Conservatoire.
Le 18 février à 14 h 30
Musée de l'Avallonnais

Bal annuel du R'Gipiau
Le 21 février à 20 h 30
Marché Couvert

www.ville-avallon.fr

BEAUVOIR
Rubato
Concert spectaculaire
Cie de La Martingale
À la frontière de la musique et du théâtre, Patrick Ingueneau emporte le public dans un univers de fantaisie folle et d'humour absurde. Poly-instrumentiste bouillonnant, il affectionne la position d'amuseur sonore qui lui permet de faire entendre une musique savante sans en avoir l'air.
Les 13 et 14 février à 21 h, le 15 février à 17 h
Le Bellovidère, 1, place de la Paix
Infos au 03 86 41 17 81
www.lebellovidere.net


Rubato

BRIENON
Terry François
Negro spirituals
Le 7 février à 20 h 30
Théâtre perché
Infos au 03 86 43 03 36

GUERCHY
Celtifort'air
L'Association Actions organise une Saint Valentin en musique et en danse. Le produit de la manifestation sera versé au profit des jeunes de l'IME de Guerchy.
Le 14 février à 21 h
Salle des associations
Infos au 03 86 73 80 77
ou au 03 86 73 70 42

JOIGNY
Le cabinet des curiosités musicales
Compagnie Obsidienne
Un voyage musical et ludique pour petits et grands, dans le temps et l'espace d'instruments de musique étranges ou méconnus, de géographie ou d'histoire lointaine et fantasmagorique.
Le 13 février à 20 h 30

Adrien Marco trio
Jazz manouche
Le 20 février à 20 h 30

Espace Jean de Joigny, salle Claude Debussy, 61, rue Saint-Jacques
www.ville-joigny.fr/temps-libre

MIGENNES
Morik
Chanson caribéenne
Enfant de la Guadeloupe, Morik fréquentait les scènes de l'archipel avant de venir à Nancy en 2001 et d'entamer une série de tournées en tant que bassiste (1res parties de Da Silva, Louis Bertignac, Calogero). Sa musique est métissée, avec des compositions originales à mi-chemin entre rythmes caribéens et chanson française, le tout teinté de folk.
Le 3 février à 21 h

Son del Salón
Salsa
Soirée salsa avec le groupe franco-cubain Son del Salón, qui fait le pari de s'approprier et de rafraîchir le son cubano, ancienne forme de chanson populaire cubaine, pour en tirer ses propres compositions et son propre style. Initiation danse par Icona Latina.
Le 7 février à 21 h

Goun chante Brassens
Chanson
Chanteur d'émotions et guitariste, Goun a reçu Brassens comme il a reçu Jimi Hendrix : par les tripes.
Le 10 février à 21 h

École de musique de Brienon
Musiques actuelles
Le 17 février


Burgundy swing parade

NEWTON
Rock
Quand un certain Boris Bergman invite les membres du groupe à la Goutte d'Or à Paris pour rendre un hommage musical à Alain Bashung, ils répondent présents. *Gaby ! Oh ! Gaby !* enflamme la salle. C'est alors que le parolier décide de les faire jouer dans son rockumentaire (Studio Canal) consacré au défunt chanteur. Suivra un Maxi 45T sous la houlette de Jacky Chalard : ensemble ils enregistrent 4 titres du tandem Bergman/Bashung. En parallèle, le groupe enregistre son album *Saudade* : 12 titres efficaces, aux arrangements léchés mais sans renier leurs influences 60's et 70's, dont 3 textes signés Bergman.
Le 21 février à 21 h

Contes de ma case créole
Jeune public
Quand le soleil a fermé ses yeux et que les étoiles se confondent avec les lucioles, Magguy Farraux emmène le public au cœur des contes et légendes des Antilles. Le temps d'une parole : *Yé cric ? Yé crac !* Et c'est un monde coloré qui s'ouvre ! Un voyage savoureux, où la parole se pimente de chants, de biguine sur quelques accords de guitare.
Le 25 février

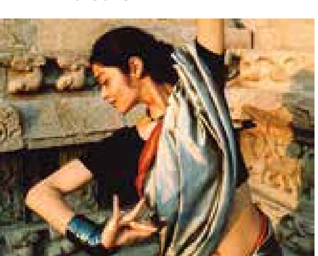
L'Escale, place Eugène Laporte
www.cabaret-escale.fr

SAINT-BRIS-LE-VINEUX
Rotruenge
15e Stage de danses médiévales
Ouvert à tous, débutants et confirmés, danseurs, chanteurs et instrumentistes. Les participants sont invités à apprendre de huit à douze danses religieuses, populaires et courtoises du XIIe au XIVe siècle. Une initiation aux *Balli* de Domenico da Piacenza (XVe siècle) est également proposée. Animation le dernier jour du stage. Avec Christophe Deslignes et Eva Fogelgesang.
Du 14 au 17 mai
Salle des fêtes
Infos au 01 43 74 59 93
http://stage.rotruenge.free.fr

SENS
Burgundy swing parade
Jazz
Par le Rotary club de Sens. Adepte du swing des années 35 - 40, le Burgundy swing parade s'est constitué en 2008 en réunissant des musiciens qui s'étaient côtoyés depuis de nombreuses années dans diverses formations en Bourgogne. L'orchestre est dirigé par le pianiste Jean-Claude Villeboeuf qui écrit les arrangements, avec Michel Maitrehenry à la trompette, Rodolphe Campomizzi au trombone, Patrice Lamblin au saxo ténor, Yves Dechaume à la guitare et au banjo, Pierre Cheteau à la contrebasse et Éric Serrad à la batterie.
Le 14 février à 20 h 30
Vente de billets à l'office de tourisme et sur place

Nous avons fait un beau voyage
Pèlerinage musical et poétique du Moyen Âge à nos jours avec Emmanuel Bonnardot (chant, vièles à archet, rebec…), Frédéric Couraillon (piano), Yves Jambu (récitant).
Le 21 février
Médiathèque Jean-Christophe Rufin

Entre ciel et terre
Danse traditionnelle et contemporaine
Compagnie Rukmini Chatterjee
Un spectacle qui navigue entre tradition et modernité : chants classiques Indiens, musique d'Astor Piazolla, danses tango, contemporaines, classiques et Indiennes.
Le 7 février à 20 h 30
Théâtre
03 86 83 81 00
www.ville-sens.fr


Entre ciel et terre

EXPOS



AUXERRE

Bourgogne sauvage

Grâce à la diversité des milieux de Bourgogne, les espèces sauvages y sont très variées ! Certaines sont présentes toute l'année comme la loutre, d'autres ne font que passer, telles les grues en migration. Certaines disparaissent… ou reviennent, comme le Grand duc, alors que d'autres font leur première apparition, comme l'amanite des Césars ! Des ruisseaux du Morvan aux falaises calcaires, des forêts aux jardins, le public est invité à aller découvrir d'étonnantes espèces bourguignonnes : la plus petite chouette d'Europe, un champignon voyageur, des plantes qui ont du mordant… sans oublier, bien sûr, l'escargot de Bourgogne !

Du 1er février au 30 août
Muséum d'histoire naturelle,
5, boulevard Vauban



JOIGNY

Graines de talents

Les œuvres de cinq jeunes filles que le dessin, la photo, le pliage du papier ou la création de bijoux ont passionnées au point d'en faire bien plus qu'un passe-temps. Charlotte Pellard, Manon Aubry, Alizée Guillon, Elisa Guérin et Maureen Lasnier, se sont lancées, avec pour tout bagage une feuille de papier, un crayon, un appareil photo, ou des pierres ; et sans l'aide d'aucune formation ni professeur ont laissé libre cours à leur sensibilité ou à une technique qui leur est devenue personnelle.

Espace Jean de Joigny
Exposition du 7 février au 5 avril

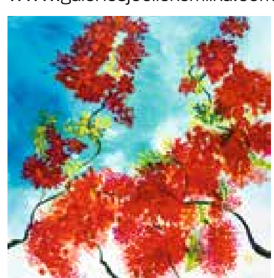
SAINTE VERTU

Joëlle Kem Lika : Flamboyante

Un cadrage choisi comme si les visiteurs faisaient une sieste sous les flamboyants ! À l'aide de pliages de la toile et d'effets de matière construits aux couteaux et pinceaux, Joëlle Kem Lika donne vie à ces fleurs magnifiques. Représentée dans des galeries à l'étranger, Miami et Séoul de manière permanente, New York, Rome, Londres, l'artiste a créé trois galeries à son nom en France : à Paris, dans l'Yonne et en Aquitaine.

Du 7 février au 26 avril
Galerie, 44, Grande rue

www.galeriesjoellekemlika.com



Joëlle Kem Lika

SENS

35e Salon des artistes indépendants de l'Yonne

Exposition collective de peintures et sculptures avec Véronique Derache, artiste peintre invitée d'honneur autour de 40 artistes locaux.

Du 28 février au 8 mars, de 14 h à 17 h
Hôtel de Ville

www.artistes-independants-yonne.fr



Véronique Derache

DIVERS

AUXERRE
Salon des Terroirs
Au profit des œuvres du Rotary-club d'Auxerre.
Le 7 février de 12 h à 19 h et le 8 février de 9 h à 18 h
Salle Vaulabelle

AVALLON
Loto
Association Le pied léger
Le 8 février à 14 h
Marché couvert

Petit-déjeuner autour des auteurs d'Europe du Nord
Le 21 février à 10 h 30
Bibliothèque Gaston-Chaissac
www.ville-avallon.fr

DRACY
Loto
Par le comité des fêtes. Nombreux lots. Crêpes et buvette.
Le 7 mars à 20 h 30
Salle des fêtes

MIGENNES
CLAP89
Cinéma
Une sélection rétrospective 2014 (et d'avant-première 2015 ?) de la programmation du 28e Festival international du court-métrage, organisé par la MJC de Sens du 3 au 6 avril 2015. Des réalisations des quatre coins du monde.
Le 24 février à 21 h
L'Escale, place Eugène Laporte
www.cabaret-escale.fr

TREIGNY
Stages
Initiation à la cuisson au bois (11, 12 et 13 avril), Tous les secrets du modelage (9 mai et 6 juin), Cuisson anagama (du 14 au 17 mai et le 30 mai), Bleu, stage glaçures 1280 (du 6 au 10 juillet), Sculpture céramique (du 6 au 10 juillet) et Initiation au modelage et tournage (du 15 au 17 juillet et du 19 au 21 août). Ateliers de modelage enfants et adultes.
Par l'association de potiers créateurs de Puisaye.
Infos au 03 86 74 75 38
www.lecouventdetreigny.com


Treigny

Visioconférence de Catherine Vidal
FETE - Femmes Égalité Emploi

LE CERVEAU A-T-IL UN SEXE ?



ESPE 89
24, rue des Moreaux
Blog : www.fete-bourgogne.org

Malgré l'avancée des connaissances en neurosciences, les idées reçues sur les différences biologiques entre les femmes et les hommes n'ont pas disparu. Médias et magazines continuent de véhiculer des vieux clichés prétendant que les femmes sont « naturellement » bavardes et incapables de lire une carte routière, alors que les hommes seraient nés bons en maths et compétitifs ! Ces discours laissent à croire que nos aptitudes et personnalités sont câblées dans des structures mentales immuables, alors que le cerveau, grâce à ses formidables propriétés de « plasticités », fabrique sans cesse de nouveaux circuits de neurones en fonction de l'apprentissage et de l'expérience vécue. Garçons et filles, éduqués différemment, peuvent montrer des divergences de fonctionnement cérébral, mais cela ne signifie pas que ces différences sont présentes dans le cerveau depuis la naissance, ni qu'elles y resteront ! L'objectif de cette conférence est de donner à comprendre le rôle de la biologie mais aussi l'influence de l'environnement social et culturel dans la construction de nos identités d'hommes et de femmes.
Le 17 février à 17 h

CAFÉS DE PAYS

PASSY
Session irlandaise
Bœuf musical celtique
Le 4 février à partir de 18 h 30

Blues rock
Grande soirée avec deux groupes
Le 13 février à 21 h 30

Dîner aux chandelles
Saint Valentin
Le 14 février



Stinger
Concert blues rock
Le trio propose son nouveau répertoire fait de rock blues énergique et de ballades acoustiques.
Le 27 février à 22 h

La Codalie, 5, grande rue
Infos 03 86 87 05 32
www.lacodalie.com

LIVRE

ALICE DE VINCK
PRODUCTION ET COMMERCE DES POTERIES DE PUISAYE SOUS L'ANCIEN RÉGIME
Ateliers potiers, marchands sur le port et négociants hollandais en Val-de-Loire

Production et commerce des produits de Puisaye sous l'Ancien Régime
Ateliers potiers, marchands sur le port et négociants hollandais en Val-de-Loire
Alice De Vinck
Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne
De la forêt au fleuve, des grands bois de Puisaye à la Loire et au canal de Briare, deux mondes se complètent. Les potiers sont les parents pauvres : rarement propriétaires de leur instrument de production, presque toujours endettés, ils travaillent sans relâche à satisfaire les énormes commandes que leur font les marchands à des prix dangereusement concurrentiels.
Les marchands jouent sur plusieurs tableaux : commerce de bois, céréales, vin, bétail, fer, faïences, verreries ; achat de maisons, métairies, vignobles, poteries... Ceux venus des Pays-Bas élargissent l'horizon économique de la Puisaye aux confins de l'Europe et jusqu'aux continents lointains.
30 € frais de port compris.
Commande à Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, 1, rue Marie-Noël, 89000 Auxerre.



LA FORCE DE TRYBA C'EST LE BON PLAN GAGNANT !

DU 2 AU 7 FÉVRIER
PROLONGATION JUSQU'AU 14 FÉVRIER 2015



FOIS LA TVA OFFERTE[(1)]



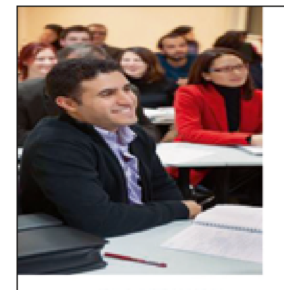


GERMANN PVC

route de Troyes, MALAY-LE GRAND - 38 rue d'Egleny, AUXERRE

03 86 66 28 60





le cnam
Bourgogne

OUVERT À TOUS
A tout moment de la vie professionnelle
Et à différents niveaux pour
EVOLUER, AMELIORER SES COMPÉTENCES
ACQUERIR UNE QUALIFICATION OU UN DIPLOME

LE CNAM vous propose à AUXERRE, de suivre des formations du niveau BAC au diplôme d'ingénieur, en cours du soir ou à distance ou d'effectuer une VAE dans les domaines suivants :

- **Economie et Gestion** :

Comptabilité, Contrôle de gestion, Droit des contrats, Droit des sociétés, Economie.

- **Ressources Humaines** :

Initiation au management et ressources humaines, Droit du travail, Communication, Nouvelle technologie d'information, Outils RH, Organisation du travail.

- **Informatique :**

Initiation au Pack Office: Word, Excel, Powerpoint, Access

- **Capacité en droit**

Formation juridique universitaire diplômante sur 2 ans.
Entrée sans condition de diplôme à partir de 17 ans.

D'AUTRES FORMATIONS SONT ACCESSIBLES PAR FORMATION A DISTANCE

CNAM Auxerre C/O Maison de l'Entreprise – 6 route de Monéteau – 89000 AUXERRE
Tél. 03.86.49.26.22 – Email : cnamauxerre@cnambourgogne.fr
www.cnam-bourgogne.fr











Collégiens, lycéens, étudiants, parents,
venez trouver des réponses à vos questions...
Vendredi
6 février 2015
(17h / 21h)
SENS
Village d'entreprises du Sénonais
ZI Les Vauguillettes
Sortie Saligny
La nuit de l'orientation
S'orienter sans stress...
• Speed dating des métiers : à la rencontre des professionnels
• Espace coaching : comment séduire votre future entreprise ?
• Zoom sur... la mobilité à l'international
• Des experts vous disent tout : réponses à vos questions d'orientation
• Espace multimédia : simulations pour définir les métiers qui vous conviennent
Entrée libre
Renseignements :
03 86 49 40 93
a.koch@yonne.cci.fr